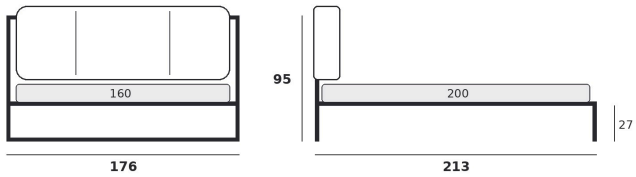
AURA CONCEPT STORE

Peplo

Letto con telaio in metallo e cuscino testiera morbido reversibile · scheda tecnica

Scheda tecnica
Collezione Camera



Misure in cm · letto matrimoniale 160 · larghezza = materasso + 16 · piano letto a 27 cm da terra

Disegno: letto matrimoniale 160. Larghezza esterna = materasso + 16 cm, profondità 213, altezza 95, piano del letto a 27 cm da terra, telaio in tubolare di metallo verniciato con cuscino testiera morbido appoggiato sulla traversa alta.

Misure disponibili

Materasso	Letto (L × P × H cm)
90 × 200	106 × 213 × 95
160 × 200	176 × 213 × 95
180 × 200	196 × 213 × 95

Rete

Rete a doghe compresa nel prezzo (fissa).
Sui matrimoniali 160 e 180, a scelta, rete alzabile dal fondo con vano contenitore.

Informazioni tecniche

Struttura
telaio in tubolare di metallo verniciato con polveri epossidiche, che corre da terra fino alla testiera.

Colori della struttura
grigio polvere e grigio ghiaia (RAL 7032) di serie; giallo oliva, giallo ginestra, rosso ciliegia, turchese, blu cobalto e verde bottiglia con maggiorazione.

Testiera
pannello di sostegno in multistrato rivestito con tessuto tecnico e grande cuscino morbido che scavalca la traversa alta del telaio, con le ali laterali ripiegate in avanti; fodera reversibile (si apre la cerniera e si capovolge), anche bicolore.

Rivestimento
tessuto ed ecopelle, completamente sfoderabile; non prevista la pelle.

Rete
rete a doghe compresa nel prezzo; sui matrimoniali a scelta rete alzabile dal fondo con vano contenitore.

Piedi
nessun piede: il telaio in metallo poggia a terra.

Materasso
non compreso; 90 × 200, 160 × 200 o 180 × 200 cm.

Misure disponibili
singolo (materasso 90), matrimoniale (160) e matrimoniale grande (180), lunghezza 200.

Produzione
Italia.

Peplo

Tessuti disponibili

Categoria I

Corda
Mélange dall'effetto grezzo, molto resistente all'uso (85.000 cicli Martindale).
Composizione: 100% poliestere
Colori: Naturale, Tortora, Antracite, Rosa antico, Petrolio, Azzurro polvere

Soffio
Ciniglia leggera dal tatto morbido (oltre 45.000 cicli Martindale).
Composizione: 92% poliestere, 8% nylon
Colori: Panna, Sabbia, Corallo, Senape, Salvia, Blu oceano

Categoria II

Velour
Effetto vellutato, morbido e resistentissimo (oltre 100.000 cicli Martindale).
Composizione: 100% poliestere
Colori: Latte, Cappuccino, Ocra, Lampone, Verde bosco, Blu notte

Duna
Mélange smerigliato dal tatto morbido (oltre 95.000 cicli Martindale).
Composizione: 100% poliestere
Colori: Bianco, Nocciola, Cioccolato, Arancio, Petrolio, Grafite

Categoria III

Piuma
Tessuto soffice e avvolgente, tra i più resistenti (oltre 100.000 cicli Martindale).
Composizione: 100% poliestere
Colori: Bianco, Perla, Zucca, Oliva, Smeraldo, Blu profondo

Aria
Intreccio effetto lino, naturale e morbido (oltre 50.000 cicli Martindale).
Composizione: 100% poliestere
Colori: Bianco, Sabbia, Miele, Verde salvia, Acqua, Grigio

Categoria IV

Rilievo
Tessuto tridimensionale e strutturato, dal tatto morbido (50.000 cicli Martindale).
Composizione: 100% poliestere
Colori: Neve, Tortora, Cacao, Senape, Blu, Muschio

Carezza
Ciniglia dal tatto morbido e luminoso (oltre 40.000 cicli Martindale).
Composizione: 100% poliestere
Colori: Latte, Corda, Arancio, Rosso, Blu notte, Petrolio

Categoria V

Perla
Bouclé morbido con filato irregolare (80.000 cicli Martindale).
Composizione: 95% poliestere, 5% acrilico
Colori: Panna, Avorio, Sabbia, Grigio, Ruggine, Blu

Brezza
Trama monocolore effetto lino, dal tatto morbido (55.000 cicli Martindale).
Composizione: 95% poliestere, 5% cotone
Colori: Bianco, Sabbia, Ocra, Terracotta, Verde scuro, Petrolio

Categoria VI

Nodo
Tramato effetto nodato e grezzo, in poliestere riciclato (oltre 50.000 cicli Martindale).
Composizione: 100% poliestere riciclato
Colori: Bianco, Beige, Rosa, Verde bosco, Blu, Senape

Mosaico
Mélange con filati di colori diversi, effetto grezzo (35.000 cicli Martindale).
Composizione: 58% acrilico, 42% poliestere
Colori: Naturale, Terra, Oliva, Blu mix, Arancio, Rosso

Altri tessuti, colori, ecopelli e campioni dal vivo: chiedili in consulenza.