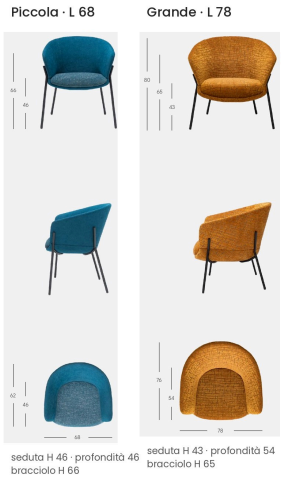
NICCHIA

Poltrona a guscio in due misure · quattro gambe sottili in metallo · tessuto o pelle, anche bicolore





Misure in cm · le parti morbide possono variare di qualche cm

VERSIONI

Poltrona Piccola · L 68	L 68 x P 62 x H 78 cm - seduta H 46
Poltrona Grande · L 78	L 78 x P 76 x H 80 cm - seduta H 43

INFORMAZIONI TECNICHE

Misure	Grande L 78 x P 76 x H 80 - Piccola L 68 x P 62 x H 78 cm
Seduta	Grande: H 43, profondita 54, fianco H 65 - Piccola: H 46, profondita 46, fianco H 66
Tipo	poltrona a guscio con schienale avvolgente continuo, in due misure
Struttura	schiuma poliuretanica ignifuga stampata a freddo, densita media 60 kg/mc (Grande: con telaio interno in metallo)
Ignifugo	classe 1IM (UNI 9175/2010), M4 (NFP 92-507:2004), California TB 117:2013 sez. 3
Rivestimento	non sfoderabile: tessuto, ecopelle o pelle; bicolore a richiesta
Base	quattro gambe sottili in metallo nero opaco, di serie
Consegna	su ordinazione, circa 30 giorni; prodotta in Italia

Rivestimento: tessuti categorie I-VI, pelli categorie I-II (vedi pagina 2). Basi: la base di serie e le basi a scelta sono elencate nel configuratore; bicolore a richiesta.

AURA CONCEPT STORE

Nicchia

Tessuti e pelli disponibili

Categoria I

Corda
Mélange dall'effetto grezzo, molto resistente all'uso (85.000 cicli Martindale).
Composizione: 100% poliestere
Colori: Naturale, Tortora, Antracite, Rosa antico, Petrolio, Azzurro polvere

Soffio
Ciniglia leggera dal tatto morbido (oltre 45.000 cicli Martindale).
Composizione: 92% poliestere, 8% nylon
Colori: Panna, Sabbia, Corallo, Senape, Salvia, Blu oceano

Categoria II

Velour
Effetto vellutato, morbido e resistentissimo (oltre 100.000 cicli Martindale).
Composizione: 100% poliestere
Colori: Latte, Cappuccino, Ocra, Lampone, Verde bosco, Blu notte

Duna
Mélange smerigliato dal tatto morbido (oltre 95.000 cicli Martindale).
Composizione: 100% poliestere
Colori: Bianco, Nocciola, Cioccolato, Arancio, Petrolio, Grafite

Categoria III

Piuma
Tessuto soffice e avvolgente, tra i più resistenti (oltre 100.000 cicli Martindale).
Composizione: 100% poliestere
Colori: Bianco, Perla, Zucca, Oliva, Smeraldo, Blu profondo

Aria
Intreccio effetto lino, naturale e morbido (oltre 50.000 cicli Martindale).
Composizione: 100% poliestere
Colori: Bianco, Sabbia, Miele, Verde salvia, Acqua, Grigio

Categoria IV

Rilievo
Tessuto tridimensionale e strutturato, dal tatto morbido (50.000 cicli Martindale).
Composizione: 100% poliestere
Colori: Neve, Tortora, Cacao, Senape, Blu, Muschio

Carezza
Ciniglia dal tatto morbido e luminoso (oltre 40.000 cicli Martindale).
Composizione: 100% poliestere
Colori: Latte, Corda, Arancio, Rosso, Blu notte, Petrolio

Categoria V

Perla
Bouclé morbido con filato irregolare (80.000 cicli Martindale).
Composizione: 95% poliestere, 5% acrilico
Colori: Panna, Avorio, Sabbia, Grigio, Ruggine, Blu

Brezza
Trama monocolore effetto lino, dal tatto morbido (55.000 cicli Martindale).
Composizione: 95% poliestere, 5% cotone
Colori: Bianco, Sabbia, Ocra, Terracotta, Verde scuro, Petrolio

Categoria VI

Nodo
Tramato effetto nodato e grezzo, in poliestere riciclato (oltre 50.000 cicli Martindale).
Composizione: 100% poliestere riciclato
Colori: Bianco, Beige, Rosa, Verde bosco, Blu, Senape

Mosaico
Mélange con filati di colori diversi, effetto grezzo (35.000 cicli Martindale).
Composizione: 58% acrilico, 42% poliestere
Colori: Naturale, Terra, Oliva, Blu mix, Arancio, Rosso

Pelle · Categoria I

Pelle Seta
Pelle europea conciata al cromo, spessore 1,0·1,2 mm, superficie stampata ad aspetto semilucido.
Colori: Bianco, Panna, Sabbia, Nocciola, Cuoio, Talpa, Arancio, Rosso, Bordeaux, Tortora, Salvia, Verde acido, Perla, Grigio caldo, Grigio, Blu polvere, Antracite, Nero

Pelle · Categoria II

Pelle Terra
Pelle europea conciata al cromo, spessore 1,3·1,5 mm, grana stampata ad aspetto opaco.
Colori: Bianco, Avorio, Beige, Sabbia, Cognac, Mattone, Grigio chiaro, Tortora, Moka, Fango, Testa di moro, Nero, Perla, Grigio, Piombo, Antracite, Blu notte, Blu profondo

Pelle Cera
Pelle europea conciata al cromo, spessore 1,2·1,4 mm, grana naturale e mano cerosa.
Colori: Bianco, Avorio, Crema, Sabbia, Cognac, Ruggine, Corda, Grigio, Cammello, Moka, Fango, Bordeaux, Perla, Grigio chiaro, Antracite, Grafite, Verde scuro, Blu notte

Altri tessuti, colori, ecopelli e campioni dal vivo: chiedili in consulenza.